ZRCADLOVKA www.pentax.cz

Pentax K-70

26 890 Kč (s objektivem 18–135 mm)

Zajímavá zrcadlovka střední třídy, která obstojí i v náročném terénu

PENTAX nedávno představil novou digitální zrcadlovku K-70, odolnou proti vlhkosti, prachu a mrazu. Na první pohled je tedy určena především pro milovníky nejrůznějších dobrodružství v drsné přírodě, z dalších technických specifikací ovšem pochopíte, že se ve skutečnosti jedná o univerzální model do každé situace.

Snímač s rozlišením 24 megapixelů nemá antialiasingový filtr, jeho efekt lze ovšem napodobit pomocí technologie AA Filter Simulator. Ta snímač v případě potřeby (pokud by hrozilo moaré) mikroskopicky rozvibruje, účinek je velmi podobný. Simulátor filtru je jednou z funkcí pětiokého stabilizačního systému. Ten se kromě vibrací a běžné stabilizace stará také o speciální režim vysokého rozlišení Pixel Shift Resolution, který podle výrobců vylepšuje barvy i kresbu v miniaturních detailech.

Mezi další novinky patří hybridní automatické ostření při náhledu scény na displeji, které kombinuje systém fázového posunu s metodou porovnávání kontrastu.

Konstrukce a ovládání

Funkčnost zde na první pohled vítězí nad estetikou – hranaté tělo s neméně hranatým úchopem je příjemně malé a lehké, do ruky padne dobře a ovládací prvky se nacházejí na správných místech, ale na korunku pro královnu krásy to tedy není. Dvě příkazová kolečka přijdou vhod expertům, kteří potřebují rychlé nastavení. Potěší dvě nové polohy na voliči režimů – priorita citlivosti (Sv) a souběžná priorita času a clony (TAv). Z citlivosti se tak stává plnohodnotná součást základní „expoziční trojčlenky“.

V základní sadě se fotoaparát prodává s objektivem s poměrně velkým rozsahem ohniskové vzdálenosti. Objektiv je stejně jako tělo odolný proti nepřízni počasí a přední člen se neotáčí, což usnadňuje použití filtrů. Kromě toho má slušnou světelnost, pracuje tiše a dobře se s ním manipuluje.

Výkon

V laboratorních testech se jasně ukázalo, že je Pentax K-70 schopen velmi dobrých výsledků, trochu ho ovšem sráží problematická optická kvalita zmíněného objektivu ze základního balení. Kresba je dosti neostrá, především u krajů záběru, a platí to pro všechny ohniskové vzdálenosti a clony. Doporučujeme tedy koupit spíše jen samotné tělo a investovat do kvalitnějšího skla.

Základní maticové měření expozice funguje spolehlivě, totéž platí pro vyvážení bílé. Tomu se i ve složitějších situacích většinou daří šikovně proplouvat mezi barevnou věrností a zachováním zajímavé atmosféry.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Snímač — 24,2 MPix, APS-C (23,5 × 15,6 mm), CMOS
Faktor přepočtu ohniskové vzdálenosti — 1,5×
Bajonet — Pentax KAF2
Paměťová karta — SD/SDHC/SDXC, UHS-I
Hledáček — optický hranolový, pokrytí scény 100 %, poměr zobrazení 0,95×
Rozlišení videozáznamu — Full HD (1 920 × 1 080)
Rozsah citlivosti — ISO 100–102 400
Automatické ostření — 11 bodů, 9 křížových
Sekvenční snímání — max. 6 obr/s
Displej — výklopný, úhlopříčka 7,6 cm, rozlišení 921 000 bodů
Rozsah expozičních časů — 30–1/6000 s, režim Bulb
Hmotnost — 688 g
Rozměry — 126 × 93 × 74 mm
Baterie — D-LI109

1 Pentax K-70 je odolný proti vlhkosti, prachu i mrazu až do minus deseti stupňů.

2 Systém Sensor Shift se stará nejen o tradiční stabilizaci, ale také o virtuální antialiasingový filtr a režim vysokého rozlišení.

3 Displej na zadní straně je výklopný a otočný. V režimu náhledu scény je k dispozici hybridní automatické ostření, u zrcadlovky od Pentaxu vůbec poprvé.

4 Na hlavním voliči se nacházejí samostatné polohy pro prioritu citlivosti a pro současnou prioritu clony a času, citlivost má tak své regulérní místo v „expoziční trojčlence“.

Díky výklopnému displeji jsme mohli snadno fotografovat z úrovně hladiny, jinak by se nám takhle pěkný odraz nepovedl. Odolná konstrukce umožňuje práci i ve vydatnějším dešti.

Objektiv v základní sadě má velmi šikovný rozsah ohniskové vzdálenosti 18–135 mm, slouží tedy jako širokoúhlé sklo i jako teleobjektiv. Jenže na nejdelším ohnisku ostrost za mnoho nestojí, a pro okraje záběru to platí prakticky v celém rozsahu.

Alternativy

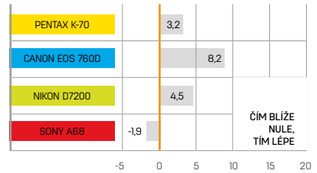
Přímí soupeři na současném trhu

Canon EOS 760D
19 990 Kč (jen tělo)
Rozlišení 24 MPix, výklopný displej, hybridní systém automatického ostření – Canon 760D se Pentaxu ve většině parametrů vyrovná, jen odolná konstrukce mu chybí.

Nikon D7200
29 490 Kč (jen tělo)
D7200 nabízí špičkové rozlišení, vynikající obrazovou kvalitu a šikovné ovládání. V kombinaci s velmi dobrým objektivem Nikon 18–105 mm je ale drahý.

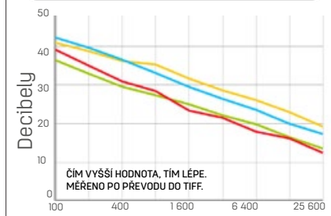
Sony A68
17 690 Kč (jen tělo)
Konstrukce s poloprůsvitným zrcátkem kombinuje rychlé automatické ostření zrcadlovek se šikovným náhledem scény, který známe ze systémových kompaktů. Celkově je ostření velmi povedené.

CHYBY V BAREVNÉM PODÁNÍ



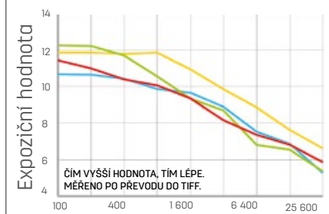
Barvy jsou živé, ale působí přirozeně, což laboratorní testy potvrdily – Pentax vychází ze srovnání dost dobře.

ODSTUP SIGNÁLU OD ŠUMU (RAW)



Co se týče odšumění v JPG, není na tom K-70 nijak úžasně, ovšem v RAW je při vyšší citlivosti lepší než konkurence.

DYNAMICKÝ ROZSAH (RAW)



Totéž, co v případě šumu. Při nižších citlivostech je na tom Pentax podobně jako konkurence, při vyšší hodnotě ISO se výkon výrazně zlepšuje.

NÁŠ ZÁVĚR

Pentax K-70 je malý a lehký, ovšem pořádně odolný fotoaparát střední třídy s velezajímavými parametry pro náročné amatéry. Nabízí celou řadu technických novinek, například hybridní ostření při náhledu scény na výklopném displeji. Zklamal nás nicméně objektiv 18–135 mm v základní sadě – na pohled i dotyk vypadá dobře, rychle ostří a má skvělý rozsah ohniskové vzdálenosti, obrazová kvalita ovšem za moc nestojí.

VERDIKT

OBRAZOVÁ KVALITA	★★★★☆
FUNKCE / VÝBAVA	★★★★☆
OVLÁDÁNÍ	★★★★☆
CENA / VÝKON	★★★★☆
CELKEM	80 %